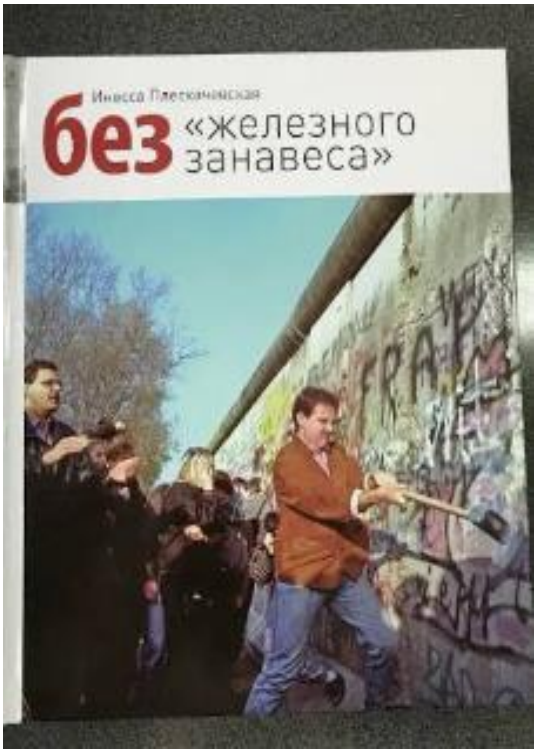
	**Созвучие. Беларусь – Санкт-Петербург: альманах/ сост. Ольга Алексеева. – Минск: Звязда, 2015. 368 с.** Альманах «Созвучие.Беларусь – Санкт-Петербург представляет писателей, поэтов и литературных критиков из Беларуси и города Санкт-Петербург РФ. Произведения, вошедшие в книгу, ярко характеризуют современный литературный процесс в Беларуси и России.
	**Созвучие. Беларусь – Москва: альманах/ сост. Ольга Алексеева. – Минск: Звязда, 2015. 392 с.** Альманах «Созвучие.Беларусь – Москва» представляет писателей, поэтов и литературных критиков из Беларуси и города Москва РФ. Произведения, вошедшие в книгу, ярко характеризуют современный литературный процесс в Беларуси и России.
	**Вуаль времени. Цветы дикой груши: роман/Алеся Кузнецова. – Минск: Беларусь, 2026. – 183 с. – (Лауреат Национальной литературной премии).** Второй роман «Вуаль времени» выстраивает напряжение на стыке интриги классического герметичного детектива и глубины психологической прозы. Роман можно читать как самостоятельное произведение. Каждая тайна однажды поднимает вуаль…

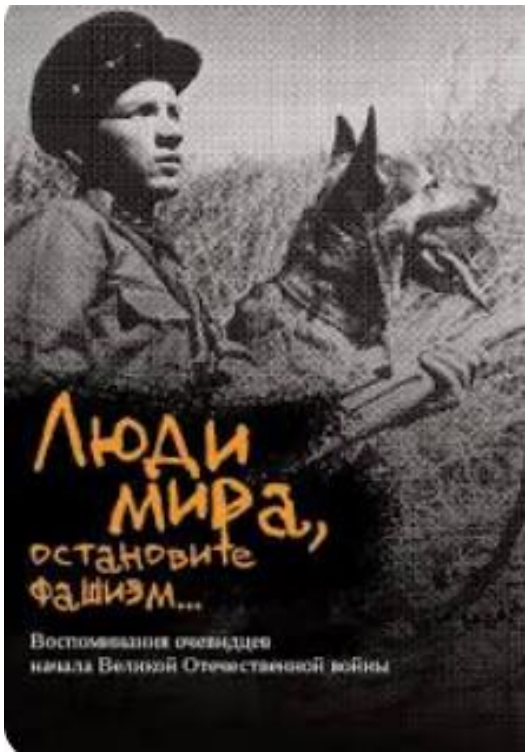
	**Родные корни: избранное/Максим Горецкий; пер. с белорус. И. И. Кононец; предисл. Михаила Кенько. – Минск: Звязда, 2014. – 352 с.** Настоящее издание предназначено познакомить с наиболее значительными произведениями писателя. В том числе с теми, путь которых к читателю был наиболее длительным и сложным.
	**“Стану песняй у народзе…”: да 150-годдзя Цёткі (Алаізы Пашкевіч)/Алесь Марціновіч. – Мінск: Звязда, 2026. – 200 с.: іл. – (Лаўрэаты Нацыянальнай літаратурнай прэміі).** Імя класіка беларускай літаратуры Цёткі (Алаізы Пашкевіч) кожнаму вядома яшчэ са школьных гадоў. Яны – з тых, хто адкрывае спіс выдатных нацыянальных творцаў: М. Багдановіч, Я. Купала, Я. Колас, М. Гарэцкі…У кнізе закранаюцца самыя розныя аспекты жыцця і творчасці Цёткі.
	**Кто, если не мы?! Дневник будущего защитника/ для сред. И ст. шк. Возраста/Елена Затирка. – Минск: Беларусь, 2026. – 87 с.** Издание представляет собой дневник школьника, которому выдалась возможность провести каникулы в армии и понять суть настоящей службы.

	**Истории, которые помогают/ Наталия Андросюк; худож. Виктория Апанович. – Минск: Беларусь, 2026. – 79 с.: ил.** Паше 9 лет, и в школе ему не просто. Но лето в деревне становится началом самых важных перемен. Новые друзья, первые ссоры, разбиты коленки, страх в воде, обморок на жаре и неосторожные игры с огнём – смешные, тревожные и по-настоящему важные истории, через которые Паша учится не паниковать, заботиться о себе и о других, соблюдать простые правила безопасности и, самое главное,лучше понимать себя.
	**Учитель Сергей Петрович Катков/Владимир Степан. – Минск: Издательский дом “Звязда”, 2013. – 96 с.** Эта книга рассказывает о замечательном белорусском художнике и великом наставнике, заслуженном учителе Беларуси Сергее Петровиче Каткове. Всю свою жизнь он писал картины и учил маленьких детей держать в руках карандаш, видеть прекрасное в жизни и любить Родину.



Без “железного занавеса”/ Инесса Плескачевская. – Минск: Звязда, 2020. – 336 с: ил.

Книга “Без “железного занавеса”” создана на основе одноимённого проекта, который на протяжении 2014-2019 годов публиковался в газете “СБ. Беларусь сегодня”.
Эта книга – о кардинальных изменениях в Восточной Европе, о том, как изменились политика, экономика, культура и жизнь простых людей.



Люди мира, остановите фашизм…: воспоминания очевидцев начала Великой Отечественной войны/ сост. И. М. Карабликов, К. И. Козак.– Минск: Беларусь, 2026. – 199 с.: ил.

22 июня 1941 года… Этот день разделил жизнь советского народа на до и после. Что было после, спустя 85 лет со дня начала Великой Отечественной войны собрано на страницах книги. В каждом воспоминании-рассказе очевидцев страх смерти, потери родных и близких, страдания и невыносимая боль исколеченных душ, бесконечные испытания…