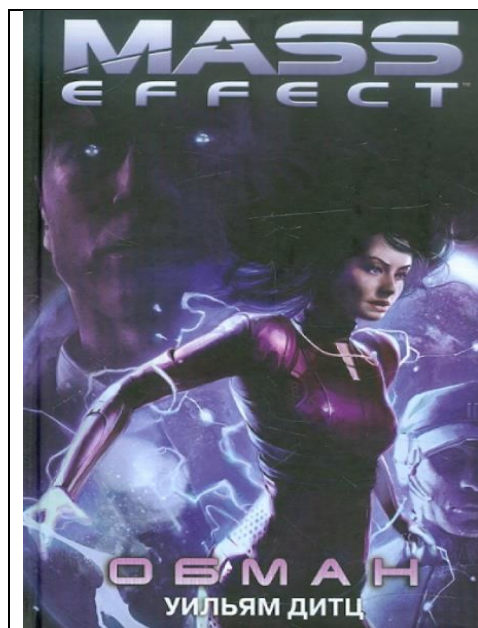


## Новинки литературы апреля



Дитц, У. Mass Effekt/ Обман: роман/Дитц Уильям; пер. с англ. И Савельевой. – Санкт – Петербург: Азбука, 2012. – 316 с.

*Вселенная находится в осажденном положении. Каждые пятьдесят тысяч лет, рас разумных машин вторгается в нашу галактику, дабы уничтожить всю органическую жизнь. Их зовут Жнецами. Два человека знают правду, и отчаянно ищут способ остановить этот цикл: адмирал Космофлота Дэвид Андерсон и его напарница, Кали Сандерс. Они обнаружили ужасные доказательства, показывающие, что угроза Жнецов — реальна. Но при этом они узнали о махинациях «Цербера» — скрытной военизированной организации, и их лидера, Призрака — что приводит к смертельной опасности для Дэвида и Кали, ведь «Цербер» не перед чем не остановится, чтобы сохранить свои тайны.*



Карпишин, Д. Возмездие: роман/Карпишин Дрю; пер. с англ. С. Удалина. – Санкт – Петербург: Азбука. 2012. – 317 с.

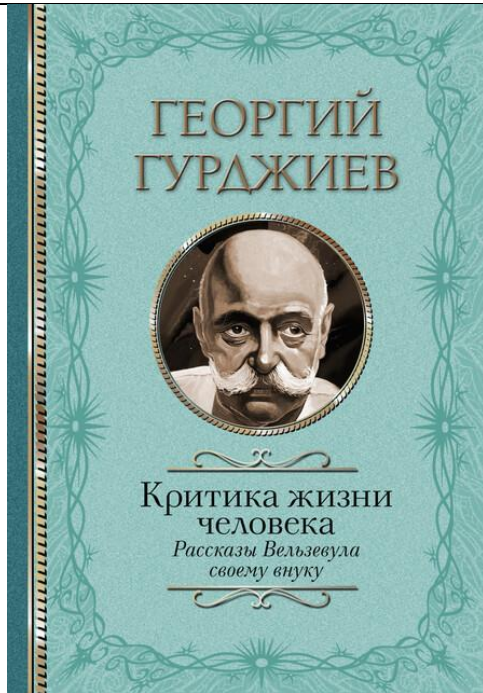
*Знаменитая виртуальная вселенная «Mass Effect» обрела литературное воплощение. Преступная группировка «Цербер», возглавляемая загадочным Призраком, как и положено мафии, не прощает отступников. Пол Грейсон, надежно спрятав дочь, скрывается на станции Омега, внедрившись в организацию Арии Т'Лоак, Королевы Пиратов. Омега, расположенная в Граничных системах, издавна служила пристанищем авантюристам и беглецам со всей Галактики, и лучшие места, чтобы спрятаться, не придумаешь. Но агенту «Цербера» удастся выследить Грейсона. Похитив своего бывшего сотрудника с Омеги, Призрак решает сделать его объектом эксперимента, который превратит Грейсона в марионетку Жнецов — чудовищных разумных машин, грядущих из глубин космоса, чтобы уничтожить человечество.*



Карпишин, Д. Mass Effect: Восхождение / Дрю Карпишин ; пер. с англ. Е. Балунова. — СПб. : Азбука-классика, 2010. — 416 с.

*Доктор Кали Сандерс оставила службу в Альянсе ради проекта «Восхождение» — программы, призванной помочь детям, обладающим даром «биотики», развить свои невероятные способности. Самые большие надежды связывались с двенадцатилетней девочкой по имени Джиллиан Грейсон, страдающей аутизмом. Но одаренный ребенок оказался пешкой в руках преступной группировки «Цербер», проводящей над учениками незаконные эксперименты. Когда планы «Цербера» раскрываются, отец Джиллиан забирает ее из проекта «Восхождение». Кали отправляется с ними... даже не подозревая, что Грейсон на самом деле и сам работает на «Цербер». Чтобы спасти девочку, Кали приходится совершить путешествие к самому краю галактики, сразиться с беспощадными врагами и преодолеть*

невероятные опасности. Но можно ли спасти дочь от отца?



**Гурджиев, Г. И. Критика жизни человека. Рассказы Вельзевула своему внуку: роман/Гурджиев Георгий Иванович. – Москва: АСТ, 2022. – 765с.**

*Наследие Георгия Ивановича Гурджиева легендарно, как и сама личность этого выдающегося и загадочного писателя XX века.*

*Наиболее важной частью всей жизни Георгия Ивановича Гурджиева является монументальный труд – сборник произведений «Всё и Вся», в который и входит книга «Рассказы Вельзевула своему внуку».*

*Повествование в этой рукописи, как удивительное, фантастическое странствие, открывающее новые горизонты сознания. Сначала так безжалостно и, казалось бы, легко автор разрушает веру и мировоззрение людей, а затем выстраивает истинное восприятие окружающей действительности для достижения гармонии и просветления сознания.*



**Пенни, Л. Убийственно тихая жизнь: роман/Пенни Луиза; пер. с англ. Г. Крыловой. – Санкт – Петербург: Азбука, 2022. – 380с.**

*Роман «Убийственно тихая жизнь» открывает серию расследований блистательного старшего инспектора Армана Гамаша – нового персонажа, созданного пером Луизы Пенни, ставшей единственным в мире пятикратным лауреатом премии Агаты Кристи. Старший инспектор Арман Гамаш из полиции Квебека приступает к расследованию подозрительной смерти в деревне Три Сосны, что к югу от Монреаля. Тело Джейн Нил, бывшей учительницы, которая пользовалась всеобщей любовью и уважением, найдено в лесу на окраине деревни. Смерть наступила в результате выстрела из лука. Местные жители уверены, что это несчастный случай на охоте, но у Гамаша возникает смутное предчувствие, что не все здесь так очевидно. И искать нужно не незадачливого стрелка, а безжалостного убийцу...*



**Райн, А. До мурашек. Об играх со временем, неосторожных желаниях и о ворчунах, вечно спасающих мир/Райн Александр. – Москва: АСТ, 2023. – 269с.**

*Если тревога выбрала вас мишенью, грусть зачастила в гости, а усталость записалась в лучшие подружки, самое время погрузиться в атмосферу тепла, отдыха, безопасности. Посмеяться, помечтать, пофантазировать: «А что если?»*  
*«До мурашек» – сборник, открывающий завесу потустороннего мира. Мира, который вместо пугающего и необъяснимого становится смешным, близким и трогательным.*  
*Вместе с ворчливым привидением напугайте экстрасенса, загляните в ломбард, в котором продают дружбу и любовь, узнайте, как маляр победил Вельзевула, а неудачливый ангел-хранитель стал купидоном, зачем Бог играет в нарды и какими красками Судьба пишет нашу жизнь?*



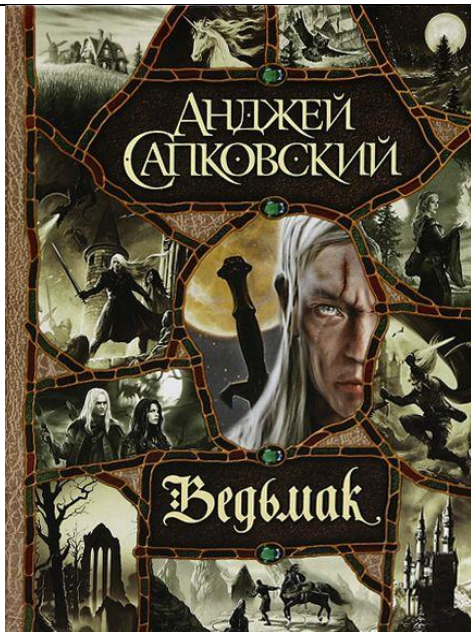
**Говард, Р.И. Соломон Кейн. Клинок судьбы/Роберт Говард; пер. с. Англ. М. Семеновой. – Москва: Эксмо, 2010. – 428с.**

*XVI век. Славная эпоха географических открытий с ее отчаянными первопроходцами и бесчисленными опасностями вдали от родной земли.*  
*По неизведанным грозным морям, по враждебным землям судьба носит английского пуританина Соломона Кейна, чей лик всегда хмур как туча, зато сердце неизменно светится благородством. И какие бы испытания ни посылал Господь своему неистовому рыцарю, с ними совладают острый ум, крепкие мышцы, неколебимая воля и добрый клинок.*



**Пэ Мён Ын. Бальзам для уставших сердец; пер. с кор. Chaerimi/Пэ Мён Ын. – Москва: Росмэн, 2025. – 318с.**

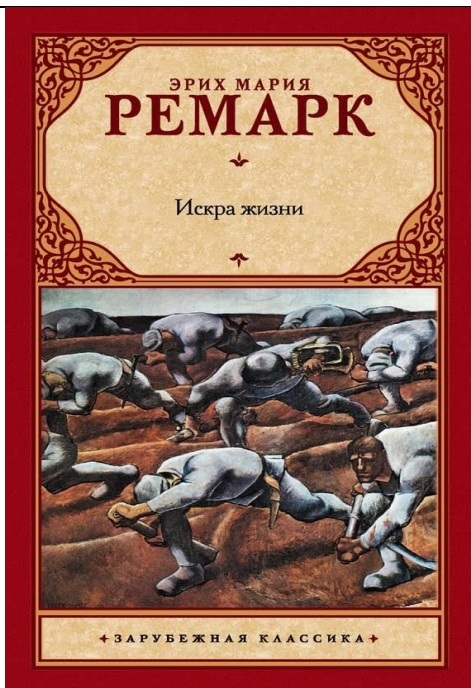
*Доктор Сынбом из сеульской частной клиники уверен: в том, чтобы взлететь по карьерной лестнице, купаться в лучах славы и богатства. Но после громкого скандала он вынужден уехать в глухую провинцию и начать все с нуля. Кто бы мог подумать, что здесь ему составит конкуренцию простая деревенская знахарка из лавки лекарственных трав?! Что самое удивительное, в этой лавке помогают не только живым, но и... призракам! Да, им тоже требуются услуги врача, вот только вылечить беспокойных духов не так-то просто. Теперь Сынбому предстоит выучить самые необычные, но действенные рецепты – и понять, как исцелить собственную душу. А заодно найти наконец-то то, что он потерял давным-давно.*



Сапковский, А. Последнее желание. Меч Предназначения. Кровь эльфов. Час Презрения. Крещение огнем. Башня ласточки. Владычица озера: (сборник: фантастические романы)/Анджей Сапковский; пер. с пол. Е. Вайсборта. – Москва: Астрель, 2013. – 1341с.

*Бесценный подарок и для поклонника прекрасной фантастики, и для ценителя просто хорошей литературы. Перед читателем буквально оживает необычный, прекрасный и жестокий мир литературной легенды, в котором обитают эльфы и гномы, оборотни, вампиры и «низушки»-хоббиты, драконы и монстры, — но прежде всего ЛЮДИ.*

*Очень близкие нам, понятные и человечные люди — такие как мастер меча ведьмак Геральт, его друг, беспутный менестрель Лютик, его возлюбленная, прекрасная чародейка Йеннифэр, и приемная дочь — безрассудно отважная юная Цири...*



Ремарк, Э. М. Искра жизни: роман/Ремарк, Эрих Мария; пер. с нем. М. Рудницкого. – Москва: АСТ, 2018. – 479с.

*Что остается у людей, захлебывающихся в огненном водовороте войны? Что остается у людей, у которых отняли надежду, любовь – и, по сути, даже саму жизнь?*

*Что остается у людей, у которых не осталось просто ничего? Всего-то – искра жизни. Слабая, но – негасимая. Искра жизни, что дает людям силу улыбаться на пороге смерти. Искра света – в кромешной тьме... Это история Пятьсот девятого и других узников концлагеря. Кто-то сумел выжить и стал лучом надежды для остальных. Кто-то ушел незамеченным, оставляя бессмысленными перенесенные страдания. Кто-то отчаянно цеплялся за жизнь, кому-то не хватило и шага до свободы.*

**Ницше, Ф. Так говорил Заратустра. Книга для всех и ни для кого: пер. с нем. Ю. Антоновского, прим. К. Свасьяна/Ницше, Фридрих. – Москва: Эксмо, 2022. – 413с.**

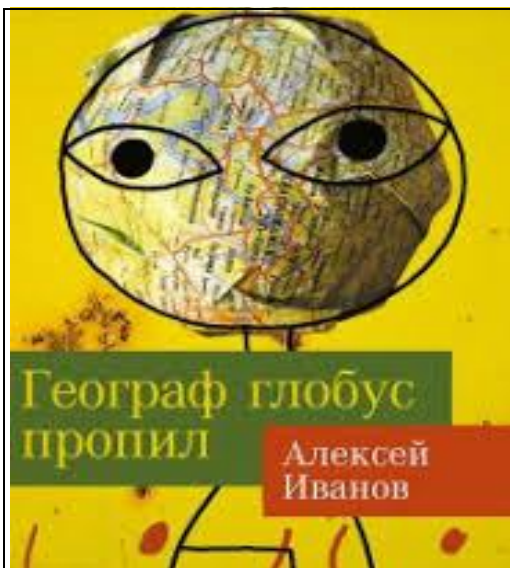
Трактат «Так говорил Заратустра» называют ницшеанской Библией. В нем сформулирована излюбленная идея Ницше – идея Сверхчеловека, который является для автора нравственным образцом, смыслом существования, тем, к чему нужно стремиться. Человек же – лишь мост между животным и Сверхчеловеком. Необычная форма – поэтичная, афористичная – не совсем соответствует нашим представлениям о философском трактате. Однако, вчитываясь, мы улавливаем ход мысли автора, все глубже проникаемся его идеями и убеждениями...

**Сайерс, Констанс. Четыре жизни Хелен Ламберт: роман/Сайерс, Констанс. – Москва: Эксмо, 2025. – 317с.**

*В 1895-м её звали Джульетта. В 16 лет она стала музой и возлюбленной женатого художника – и это принесло ей только боль. В 1932-м её звали Нора. Она сбежала в Голливуд от любовника, награждавшего её побоями, навстречу блеску и славе кинозвезды. В 1970-м её звали Сандра. Она играла в музыкальной группе, влюбилась в чужого мужа – и обнаружила, что умеет исцелять наложением рук. Сейчас её зовут Хелен Ламберт. Ей 33, она руководит крупным журналом и только что развелась. На свидании вслепую она встречает мужчину, который утверждает, что любил её в прошлых жизнях – и что она обречена умереть, едва ей исполнится 34. А чтобы разорвать проклятый круг смерти, перерождений и любовных интриг, делающих несчастной её и других, Хелен придётся пожертвовать самым дорогим...*



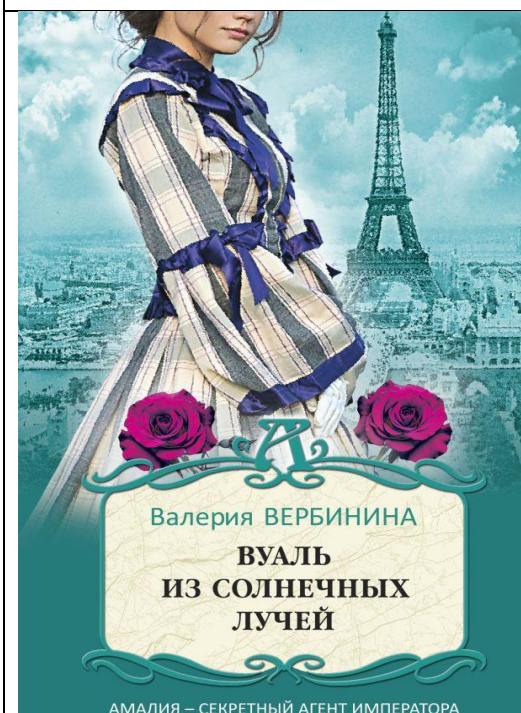
	<p><b>Кирьянова, А. Ведерко мороженого и другие истории о подлинном счастье: роман/Кирьянова, Анна. – Москва: Эксмо, 2022. – 413с.</b></p> <p><i>Судьба изменчива, так часто взлеты в ней сменяют падения, радости — разочарования, смех — слезы. Они неизбежны, и рано или поздно все мы сталкиваемся с ними. В такие моменты необходимо понять, что для нас действительно важно, не опускать руки и двигаться дальше. Так же, как это делают герои глубоких, трогательных и вдохновляющих рассказов Анны Кирьяновой. Среди них обязательно будут те, которые найдут отклик в вашей душе и помогут преодолеть любые трудности.</i></p>
	<p><b>Конан Дойл, А. Архив Шерлока Холмса/Артур Конан Дойл; пер.с англ. В. Михалюк. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2011. – 315с.</b></p> <p><i>Истории о Шерлоке Холмсе и докторе Джоне Ватсоне являются мировой классикой детективного жанра. Вот уже более ста лет ими зачитываются миллионы читателей во всём мире. В сборник вошли рассказы, в которых описывается последний период деятельности знаменитого сыщика Шерлока Холмса - "Знатный клиент", "Вампир в Суссексе", "Три Гарридеба", "Загадка Горского моста", "Человек на четвереньках", "Львиная грива" и многие другие. В центре внимания великого детектива не только убийства и поиск украденного, но и решение семейных проблем. И как всегда, читателей ждёт интригующая завязка, интересное расследование и непредсказуемый финал.</i></p>
	<p><b>Конан Дойл, А. Знак четырех/Артур Конан Дойл; пер.с англ. В. Михалюк. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2011. – 315с.</b></p> <p><i>Действие знаменитой повести Артура Конан Дойла «Знак четырёх» крутится вокруг некоего ларца с сокровищами правителя индийского княжества Агры, похищенного некогда англичанином Джонатаном Смолом и тремя туземцами во время боевых действий в Индии. Осенью 1893 года, когда в городе Уодсворт скончался отставной солдат, долгое время прослуживший в колониях. Перед смертью он, призвав священника и полисмена, сделал официальное заявление о совершении им кражи. По словам умирающего, он, служба в пехотном полку, в 1885 году принимал участие в боевых действиях против войск короля Бирмы Тибо. После взятия города Мандалай, столицы Бирмы, этот солдат попал в отряд, который охранял королевский дворец...</i></p>



**Иванов, А. Географ глобус пропил/Иванов, Алексей. – Москва: Альпина нон-фикшн, 2024. – 510с.**

*Это роман вовсе не о том, что весёлый парень Витька не может в своей жизни обрести опору. И не о том, что молодой учитель географии Служкин влюбляется в собственную ученицу. Это роман о стойкости человека в ситуации, когда нравственные ценности не востребованы обществом.*

*Роман о том, как много человеку требуется мужества и смирения, чтобы сохранить "душу живую", не впасть в озлобление или гордыню, а жить по совести и любви.*



**Вербинина, В. Вуаль из солнечных лучей: роман/Вербинина, Валерия. – Москва: Эксмо, 2017. – 313 с.**

*Сотрудница особой службы Его Величества баронесса Амалия Корф не любила работать на другие ведомства. Но что поделать, если о помощи ее попросил сам резидент российской разведки во Франции! Амалия получила более чем странное задание: проследить, как умрет гениальный химик виконт де Ботранше. Сомнений в неминуемой гибели ученого на дуэли от руки британского агента полковника Уортингтона ни у кого не было. Однако случилось непредвиденное - Ботранше одним выстрелом уложил бывалого вояку Уортингтона! Неожиданная развязка, но задание Амалии выполнено, и, казалось бы, можно забыть об этом странном деле, но не тут-то было. Эта необычная дуэль повлекла за собой множество последствий - пропал напарник баронессы, и ей пришлось участвовать в его поисках, в ходе которых Амалия неожиданно для себя весьма близко познакомилась с братом убитого полковника...*

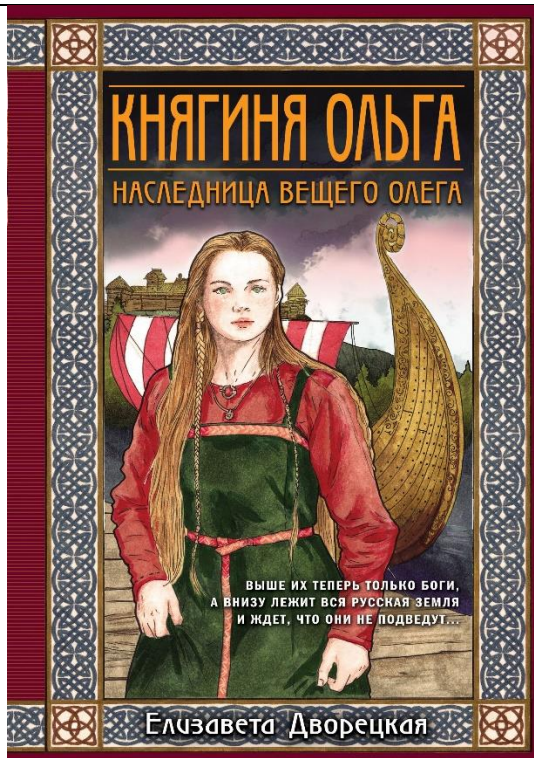


**Дюма, А, (сын). Дама с камелиями: роман/Дюма, Александр (сын); пер. с фр. С. Антика. – Москва: АСТ, 2020. – 320с.**

*«Дама с камелиями» — роман писателя Александра Дюма, лёгший в основу оперы «Травиата». Он повествует о любви между парижской куртизанкой и молодым романтическим парнем Арманом Дювалем. Прототипом Маргариты Готье являлась возлюбленная Дюма Мари Дюплесси, которая в 23 года умерла от туберкулёза. Нестареющий роман о великой любви и страшной трагедии. Роман о любви страстной, трагической, заведомо обречённой.*

Дворецкая, Е. Княгиня Ольга. Наследница Вещего Олега/Дворецкая, Елизавета. – Москва: Эксмо, 2022. – 445с.

*Не прошло и года с тех пор, как княгиня Эльга и князь Ингвар заняли киевский стол. Благодаря согласию с королевой Сванхейд, матерью Ингвара, их владения теперь простираются до самого Хольмгарда, и в их руках весь Путь Серебра. Но мало власть получить, ее важно еще удержать. И потому молодой правительнице ежесекундно приходится помнить о том, что возникшая страсть между ней и побратимом мужа, Мистиной, может не только навлечь позор на род Вещего, к которому она принадлежит, но и привести к гибели недавно объединенную державу. Ходящие по краю, они должны сделать выбор между долгом и зовом сердца... Это вторая книга из цикла «Княгиня Ольга».*

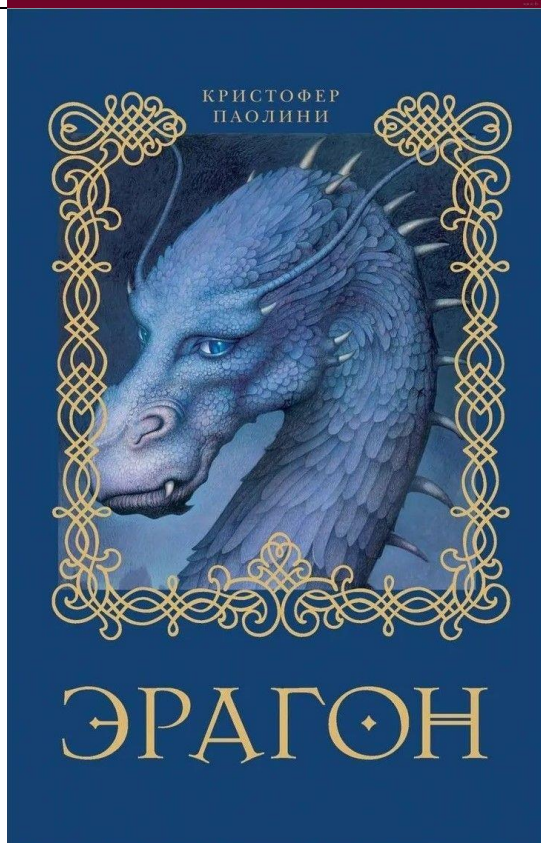


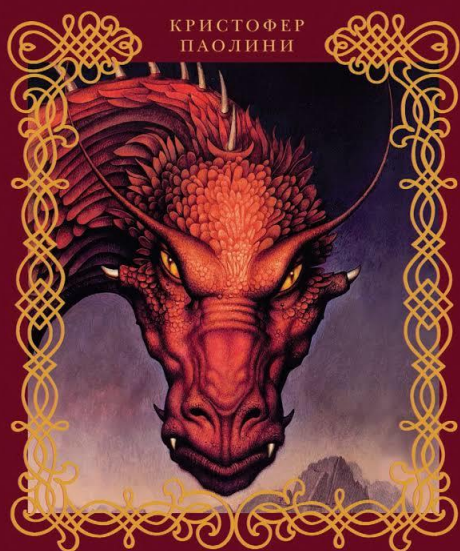
Паолини, К. Эрагон: роман/Паолини, Кристофер; пер. с англ. И. Тогоевой. – Москва: РОСМЭН-ПРЕСС, 2012. – 635с.

*В волшебных лесах родной Алаганзии деревенский мальчик по имени Эрагон находит удивительной красоты голубой камень. Он собирается продать его, чтобы помочь своей семье пережить зиму. К его изумлению, камень оказывается яйцом, из которого вылупляется прекрасный дракон, которого он называет Сапфира.*

*В одну из ночей жизнь этого простого мальчишки полностью переворачивается – с его семьей жестоко расправляются темные силы, которые обитают в королевстве. От старика сказочника Брома Эрагон узнает о своем особом предназначении: он наездник драконов.*

*Однако об этом знает и могущественный и вероломный король Галбатроикс, в прошлом также наездник драконов, который готов утопить все живое в крови, чтобы остаться властелином плененной им Алаганзии. Эрагон и Сапфира – последняя надежда королевства на спасение от власти зла.*





# ЭРАГОН

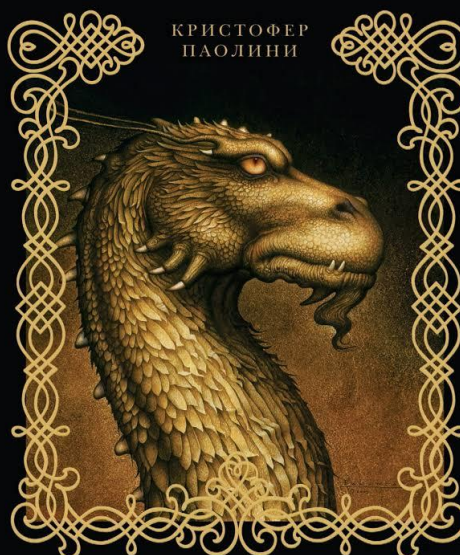
ВОЗВРАЩЕНИЕ

Паолини, К. Эрагон. Возвращение: роман/Паолини, Кристофер; пер. с англ. И. Тогоевой. – Москва: РОСМЭН-ПРЕСС, 2008. – 874с.

*Продолжение мирового бестселлера «Эрагон» Кристофера Паолини!*

*Враг сражен, но не повержен... Лишь счастливая случайность помогла Эрагону заставить армию темного короля Гальбаторикса отступить. Но чтобы одержать полную победу над имперскими войсками, одной удачи мало.*

*Эрагон и его верный дракон Сапфира должны отправиться в столицу эльфийского королевства – загадочную Эллесмеру. Только здесь он сможет научиться управлять своей волшебной силой и усовершенствовать владение мечом. Юный драконий Всадник не знает, что легендарный город хранит не только секреты мастерства, но и тайну наследия Всадников – магический дар драконов...*



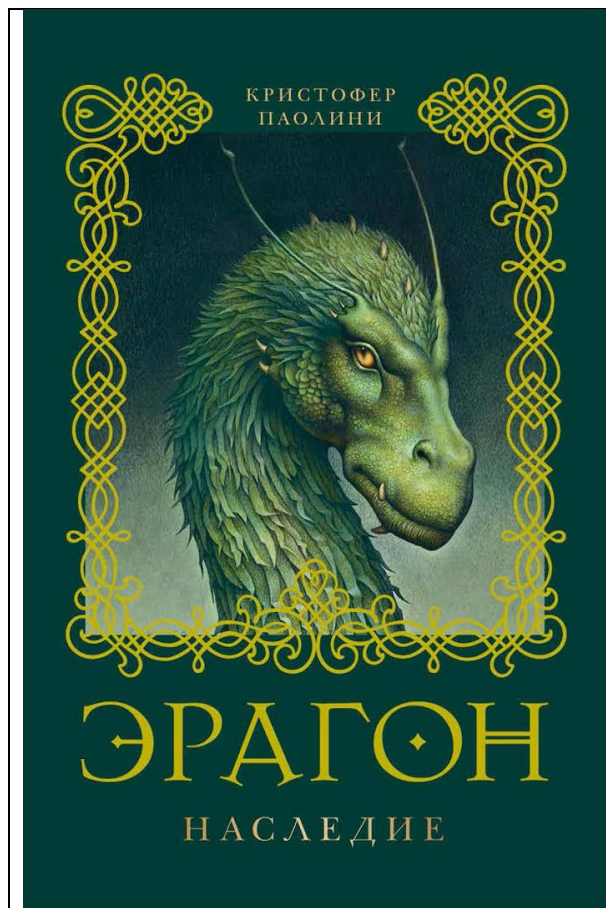
# ЭРАГОН

БРИСИНГР

Паолини, К. Эрагон. Брисингр: роман/Паолини, Кристофер; пер. с англ. И. Тогоевой. – Москва: РОСМЭН-ПРЕСС, 2012. – 890с.

*Продолжение мирового бестселлера «Эрагон. Возвращение» Кристофера Паолини!*

*В третьей книге тетралогии К. Паолини «Наследие» легендарный Всадник Эрагон продолжает сражаться с ургалами и раззаками, беззаветно служить варденам и народу Алагейзии и учиться у гномов и эльфов. А в трудную минуту вспоминает советы своего наставника Брома. Вот только Бром, оказывается, не просто наставник... Тайну эту до поры до времени хранила от Эрагона даже верная дракониха Сапфира.*



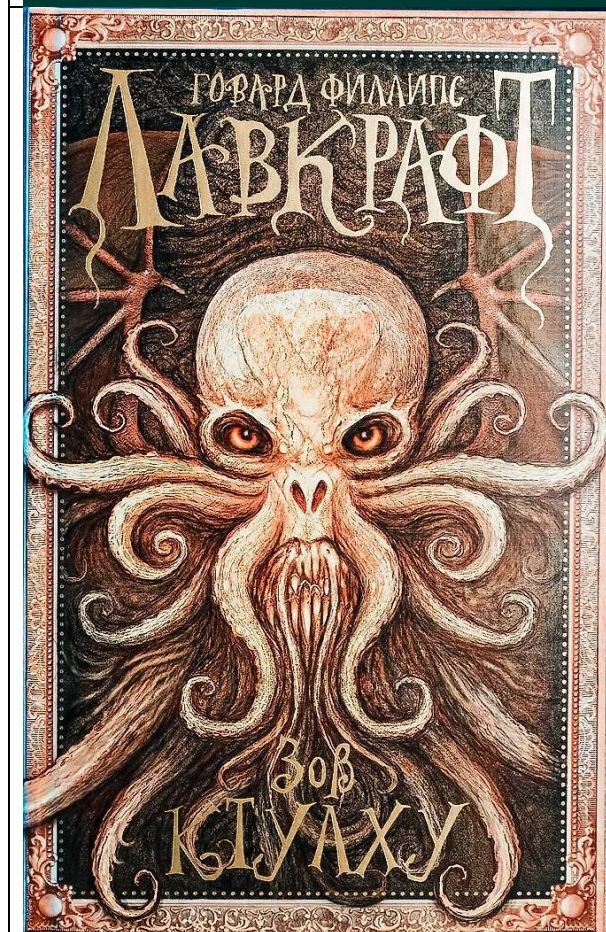
Паолини, К. Эрагон. Наследие: роман/Паолини, Кристофер; пер. с англ. И. Тогоевой. – Москва: РОСМЭН-ПРЕСС, 2012. – 987с.

*Продолжение мирового бестселлера «Эрагон. Брисингр» Кристофера Паолини!*

*Четвертая книга «Наследие» завершает тетралогию Кристофера Паолини о приключениях Всадника Эрагона и его дракона Сапфиры.*

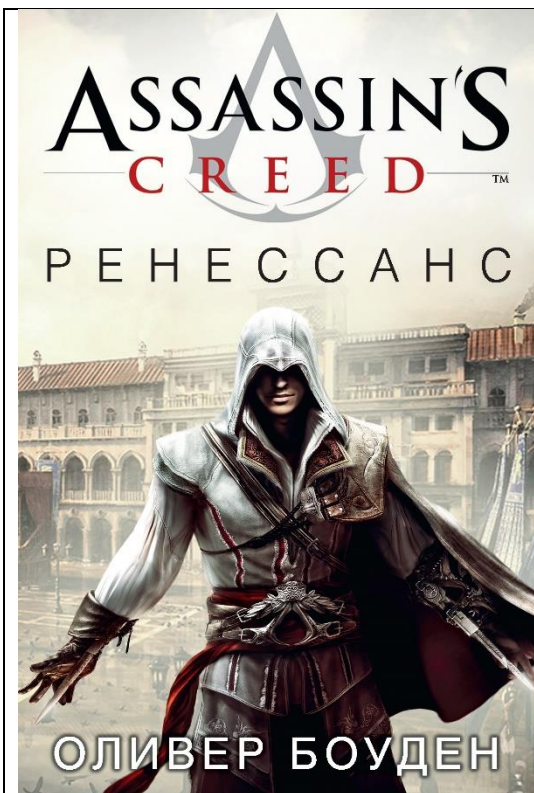
*Друзья многому научились у гномов и эльфов. Вместе с варденами они бесстрашно защищали интересы народов Алагейзии. Но долгие странствия и кровавые сражения принесли героям не только победы. Эрагон и Сапфира узнали и горе, и разочарование.*

*Между тем могущественный Гальбаторикс не намерен сдаваться. Он задумал подчинить Эрагона своей воле. Смогут ли друзья противостоять злу? Кто окажется на их стороне? Какую цену предстоит заплатить за мир в Алагейзии? И стоит ли того мир...*



Лавкрафт, Г. Ф. Зов Ктулху: повести, рассказы/Лавкрафт, Говард Филлипс; пер. с англ. – Москва: АСТ, 2019. – 478с.

*Дагон, Ктулху, Йог-Сотот и многие другие темные божества, придуманные Говардом Лавкрафтом в 1920-е годы, приобрели впоследствии такую популярность, что сотни творцов фантастики, включая Нила Геймана и Стивена Кинга, до сих пор продолжают расширять его мифологию. Каждое монструозное божество в лавкрафтианском пантеоне олицетворяет собой одну из бесчисленных граней хаоса. Таящиеся в глубинах океана или пребывающие в глубине непроходимых лесов, спящие в египетских пирамидах или замурованные в горных пещерах, явившиеся на нашу планету со звезд или из бездны неисчислимых веков, они неизменно враждебны человечеству и неподвластны разуму. И единственное, что остается человеку – это всячески избегать столкновения с этими таинственными существами и держаться настороже...*



Боуден, О. *Assasins Creed. Ренессанс: роман*/Боуден, Оливер. – Санкт-Петербург: Азбука, 2017. – 509с.

*Юноша, преданный теми, кто правит Италией, вступает на опасную тропу. Чтобы наказать зло и восстановить честь семьи, он постигнет искусство ассасина.*

*На этом пути Эцио встретится с Леонардо да Винчи, Никколо Макиавелли и другими выдающимися людьми своего времени. Для союзников он сила, несущая перемены, борец за свободу и справедливость. Недруги видят в нем постоянную угрозу, ибо его жизнь посвящена уничтожению тиранов.*

*Так начинается эпическое повествование о власти, мести и заговорах.*

*Правда будет написана кровью!*

*Основой для книги послужила популярная компьютерная игра компании «Ubisoft».*

Марк, А. *Наедине с собой*/Марк Аврелий; пер. с греч. С Роговина. – Санкт-Петербург: Азбука, 2024. – 348с.

*«Наедине с собой. Размышления» – это личные записи римского императора Марка Аврелия Антонина, сделанные им в 70-е гг. II в. н. э. Благодаря исключительному положению Марка Аврелия и его литературному дарованию этот документ, позволяющий (редчайший случай в истории античной литературы) наблюдать не столько даже личную жизнь, сколько напряженную личную работу над освоением достижений многовековой стоической традиции, стал впоследствии одним из наиболее читаемых памятников мировой литературы.*

*В основу издания положен полный русский перевод труда Марка Аврелия, сделанный С. Роговиным и вышедший в серии «Памятники мировой литературы» в издательстве М. и С. Сабашниковых в 1914 году в Москве.*

